

Le jour de son anniversaire, L., ancien mannequin reconverti en écrivain de ses propres mémoires, trouve au milieu de son salon un Frigo, cadeau d'anniversaire de sa mère.

Le Frigo, rôle-titre de la pièce ? Il est là, omniprésent, provocant. Le Frigo est la cause du bouleversement, l'élément déclencheur sans qui rien ne se serait passé. Il est la menace de L., son pire cauchemar, le concurrent qui s'invite de force. Difficile alors de rester calme ; tout s'enclenche jusqu'à l'épuisement, jusqu'au sommeil salvateur, peut-être...

*« Ah c'est agaçant de rester chez soi ! Séquestrée par sa propre majordome quand le monde est si beau et si vaste ! »*

Le Frigo - Copi

L. est enfermée, ou se sent enfermée. De ce ressenti et de ses fantasmes, L. fait naître divers personnages et histoires en se servant des objets qui l'entourent, tel un enfant dans une salle de jeu. Tout apparaît d'on ne sait où sans rien n'être jamais expliqué.

La multiplicité des voix qu'offre cette pièce permet une approche ludique et onirique. Le comédien est alors un lui seul un théâtre d'où tout se crée.